

Женщины на войне

«Что может быть противоестественнее, чем сочетание слов «война» и «женщина» - говорит постановщик картины «О тех, кого помню и люблю» Наталья Терещенко. Женщина самой природой призвана давать жизнь, а не убивать. Но бывает такая мера опасности для Родины, когда женщина может и должна встать на ее защиту».

Ей вторит поэтесса Юлия Друнина, прошедшая все четыре военных года фронтовыми дорогами с санитарной сумкой на боку:

Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Дальние разрывы слушал и не слушал

Ко всему привыкший сорок первый год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,

От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,

Потому что имя ближе, чем Россия, не могла сыскать.

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала и перевязывала раненных, но и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала «языка». Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. «Не женская это доля – убивать», сказала одна из участниц войны, вбив в эти слова весь ужас и всю жестокую необходимость случившегося.